

ZAPROSZENIE

Druga Międzynarodowa Konferencja Naukowa z Cyklu

KRAJOBRAZ PO TRANSFORMACJI CZEŚĆ II: HOMO POSTTRANSFORMATIVUS

POZNAŃ, 27 IV - 28 IV 2017

Po raz drugi zamierzamy spojrzeć po ćwierćwieczu na społeczno-kulturowe rezultaty transformacji ustrojowej i jej rezultaty. Podjąć próbę weryfikacji dotychczasowych teorii na temat przemian ustrojowych w słowiańskich krajach Europy Środkowej i Półwyspu Bałkańskiego oraz literackiej reprezentacji transformacji w świetle programowego zwrotu ku pamięci narodowej.

Na obszarze Europy Środkowej i Półwyspu Bałkańskiego od dekady obserwujemy narastającą popularność argumentacji zakorzenionej w narodowych tradycjach. Narracje te eksponują odrębny, narodowy paradygmat kulturowy i wskazują na konieczność obrony ekskluzywnego interesu. Towarzyszy im programowy zwrot ku pamięci narodowej i ku narodowej tradycji.

Czy zjawiska te – mające swoje odpowiedniki na obszarze Europy kontynentalnej i Wielkiej Brytanii, w USA i w Rosji – sygnalizują radykalne zerwanie dotychczasowej historii, czy tylko jej rekonfigurację? Transformacyjna opowieść - o pożytkach z łączenia się państw europejskich, o przewadze wolnego rynku i liberalizmu nad innymi strategiami rozwoju, o wartościach kultury globalnej – dominowała w latach 90. XX wieku i w pierwszej dekadzie XXI wieku. Czy jej potencjał uległ wyczerpaniu? Czy można zauważyć znaki alternatywnej, potransformacyjnej wersji historii?

Przewidujemy obrady w kilku sekcjach: literaturoznawczej, kulturoznawczej, socjologicznej, ekonomicznej i politologicznej.

Pierwsza konferencja z tego cyklu, która odbyła się w dniach 21 i 22 listopada 2016 roku w Poznaniu, zmierzyła się z tymi wyzwaniami, ale w licznych wystąpieniach stroniono od prezentacji przeglądowych, syntetycznych diagnoz. Autorzy raczej wybierali analizę kwestii szczegółowych. Obecnie zachęcamy uczestników konferencji do sporządzania bilansu transformacji i do zaryzykowania prognoz. Zachęcamy do uwzględnienia następujących tematów:

- Potransformacyjne zapotrzebowanie na bohaterów i antybohaterów epoki. Wzory heroiczne i pragmatyczne doby potransformacyjnej;
- Nowe wzorce tożsamości („płynna” tożsamość postmodernizmu, integrystyczna tożsamość wyznawców poszczególnych religii, przemiany rozumienia postawy patriotycznej, tożsamościowe dylematy mniejszości narodowych i seksualnych); dyskurs genderowy vs. tradycjonalistyczne koncepty antropologiczne;

- Strategie akceptacji/odrzućenia potransformacyjnego świata. Narzędzia przystosowania się do nowej rzeczywistości (mimikra, szukanie enklaw jednostkowej i zbiorowej autonomii, ruchy proekologiczne, rozmaite formy wolontariatu, niezgoda na integrację z mainstreamem itd.).
- Język formacji antytransformacyjnej jako szczególny typ metajęzyka ponowoczesności, akcentujący zwrot ku narodowej tradycji, upominającej się o wartość marginalizowanej/ konserwatywnej podmiotowości;
 - Konfrontacje dyskursów dominujących, mniejszościowych, opozycyjnych popularnych, „inkwizytorskich” czy „misyjnych”. Specyfika narracji antytransformacyjnych zacierających granicę między diagnozą i życzeniem, posiadających charakter interwencyjny lub radykalnie negacyjny;
 - Społeczna, polityczna i gospodarcza rzeczywistość potransformacyjna i jej artystyczna reprezentacja w świetle bilansu zysków i strat.
 - Kod patriotyczny i religijny jako metajęzyki zakwestionowania ponowoczesnej/ globalnej organizacji społeczeństwa. Globalna, regionalna i narodowa płaszczyzna dyskursów modernizacyjnych i tradycjonalistycznych;
 - Strategie transformacyjne funkcjonujące między wizją ładu gospodarczego i społecznego a dostrzeganiem w nich źródła zjawisk kryzysogennych (wykluczenia o charakterze ekonomicznym, majątkowe rozwarstwienia klasowe, liberalizacja życia, rozpad tradycyjnych tożsamości, kryzys rodziny);
 - Instytucje, media i organizacje realizujące oraz monitorujące zwrot ku pamięci narodowej. Formy teatralizacji i zrytualizowania polityki historycznej (marsze, demonstracje rocznicowe, grupy rekonstrukcyjne, muzea).
 - Mity jako narzędzie wojny ideologicznej i symbolicznej (mity epoki ponowoczesnej i ponowoczesne utopie modernizowania społeczeństwa vs. zapotrzebowanie na mity etniczne, poszukiwanie alternatywnych mitów fundacyjnych);
 - Spory o genezę państwa i rzeczywistości transformacyjnej, wojna autorytetów, różne warianty polityki historycznej i restytucji narodowego *imaginarium*, zakwestionowanie potransformacyjnych „mitów założycielskich” (np. Okrągłego Stołu w Polsce) i kryzys legitymizacji;
 - Figura polityka i reprezentacja życia politycznego jako przestrzeni kryzysu/ umacniania wartości.

Zainteresowanych prosimy o nadsyłanie zgłoszeń wraz z tytułem i abstraktem wystąpienia (500-700 znaków) do dnia **15 LUTEGO 2017** na adres mailowy: homoposttransformativus@gmail.com

Języki konferencji: polski i inne słowiańskie, angielski

Oplata konferencyjna wyniesie: 200 zł lub 50 euro

W ramach opłaty organizatorzy konferencji zapewniają uroczysty bankiet, serwis kawowy oraz możliwość publikacji (z zastrzeżeniem prawa do selekcji materiału według standardów akademickich). Na życzenie uczestników konferencji będziemy organizowali zwiedzanie Poznania i/lub okolic w dniach pokonferencyjnych, czyli 25 lub 28 IV 2017 roku.

Koszty podróży, noclegu i wyżywienia pokrywają Uczestnicy.

Członkom Komisji Badań nad Literaturami Słowiańskimi przy Międzynarodowym Komitecie Sławistów zapewniamy nocleg w części hotelowej DS. Jowita w promocyjnej cenie. Również pewna liczba pokoi w tym hotelu w promocyjnej cenie będzie dostępna dla regularnych uczestników konferencji. Decydować będzie kolejność zgłoszeń.

Organizatorzy konferencji:

Komitet Organizacyjny:

Prof. dr hab. Bogusław Zieliński, przewodniczący Komisji Badań Porównawczych nad Literaturami Słowiańskimi przy Międzynarodowym Komitecie Sławistów

Prof. dr hab. Przemysław Czaplński
sekretarz konferencji – mgr Urszula Putyńska
tel. +48 61 829 45 20
e-mail: homoposttransformativus@gmail.com

ANEKS

Badania, w zamierzeniu realizatorów, powinny stanowić dopełnienie eksploracji nad przebiegiem transformacji, których efektem była czterotomowa publikacja pt. *Literatury słowiańskie po roku 1989* (zob. Archiwum Komisji Badań Porównawczych nad Literaturami Słowiańskimi przy Międzynarodowym Komitecie Sławistów:

<http://slavic-complit.home.amu.edu.pl/>), prezentująca w wieloaspektowej refleksji diagnozę literackiego obrazu rzeczywistości społecznej w dobie transformacji (lata 1989 – 2000).

W przekonaniu inicjatorów postulowanych badań należy wyjaśnić potencjał symboliczny narracji potransformacyjnych, wskazać na kluczowe konteksty i źródła ich popularności, związane z efektami oraz porażkami transformacji, negatywnymi rezultatami globalizmu, patologiami, które w szczególnym natężeniu pojawiły się w procesie transformacji w życiu politycznym, społecznym i gospodarczym.

W przestrzeni badawczej powinno się pojawić wyjaśnienie komparatystycznego i konfrontatywnego aspektu powstawania i funkcjonowania dyskursów eksponujących zwrot ku tradycji narodowej w słowiańskiej przestrzeni kulturowej z uwzględnieniem różnic kulturowych, etnicznych, konfesyjnych, a także mechanizmów ekskluzji i stygmatyzacji.

Badania nad tymi problemami wymagają wykorzystania różnorodnych strategii badawczych i metodologicznych, przydatnych do analiz wachlarza problemów fundamentalnych, analitycznych i teoretycznych, określenia typów i charakteru transformacji w przestrzeni Polski, innych krajów Europy Środkowej i Półwyspu Bałkańskiego, czyli krajów zróżnicowanych kulturowo, historycznie i konfesyjnie, a także kodów prezentacji rzeczywistości, roli pamięci, transformacji strategii estetycznych, stereotypów i wielokulturowości.

W polu badań można zakreślić wachlarz innych kwestii:

- Utopie regresywne i projekty progresywne oraz rola diagnostów, „wizjonerów”, strategów w kształtowaniu i interpretacji rzeczywistości potransformacyjnej. Eurosceptycyzm i nostalgia za komunizmem jako narzędzia niezgody na nieprzewidziane skutki przemian.

- Negatywne konsekwencje procesów transformacyjnych (bogactwo i bieda, „uwłaszczenie nomenklatury”, bezrobocie, wykluczenie społeczne, emigracja zarobkowa, wzrost przestępczości, niewydolność państwa w sferze publicznej i próby przywrócenia jego wiodącej roli) oraz ich kulturowe modelowanie w narracjach liberalnych i konserwatywno-prawicowych (obrazy lęku, strachu, poniżenia, konformizmu, serwilizmu itd.);

- Aktywizacja polityczna społeczeństwa i jej różnorodne efekty (powstawanie licznych partii, kultury oporu, organizacje pozarządowe, dowartościowanie lokalności)
- Rozkład/trwałość struktur *ancien régime*. „Wygrani” i „przegrani” przemian transformacyjnych. Potransformacyjne dylematy „nowego otwarcia”;
- Społeczna, polityczna i gospodarcza rzeczywistość potransformacyjna i jej artystyczna reprezentacja w świetle bilansu zysków i strat. Utopie regresywne i projekty progresywne oraz euroceptycyzm.

Organizatorzy:

Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Komisja Badań Porównawczych nad Literaturami Słowiańskimi przy Międzynarodowym Komitecie Słowistów
<http://slavic-complit.home.amu.edu.pl/>

Prof. dr hab. Przemysław Czapliński

Prof. dr hab. Bogusław Zieliński

Informacja hotelowa

Najbliższe hotele:

Hotel Lech 61-809 Poznań, ul. Św. Marcin 74

tel. 0048 61 853 08 79

e-mail: recepca@hotel-lech.poznan.pl rezervacja@hotel-lech.poznan.pl

Hotel Royal

ul. Św. Marcin 71 61-808 Poznań

tel.: (+ 48) 61 85 82 300 fax: (+ 48) 61 85 82 306 royal@hotel-royal.com.pl

**Formularz zgłoszeniowy
Do 15 lutego 2017 roku**

Imię i nazwisko	
Stopień naukowy, tytuł naukowy	
Miejsce pracy	
Stanowisko	
Adres kontaktowy	
Telefon	
E-mail	
Temat referatu	
data przyjazdu:	
data odjazdu:	
Podpis	
Data	